

Jazz Lab Series

Technische fiche Radio KUKA Orkest

bezetting groep

Kristof Roseeuw	contrabas
Tom Wouters	klarinet, drums
Lode Vercamp	cello
Philippe Thuriot	accordeon
Special guest: Ellery Eskelin (US)	tenorsaxofoon

te voorzien door de concertlocatie

*ACCORDEON

voor linkerkant XLR met phantom(ingebouwde micro), voor rechterkant een MICRO (hij stelt SM57 als voorbeeld)

*CELLO

1 MICRO+ 1 DI

*DRUMS

MICRO'S VOOR VERSTERKEN STANDAARD

*DRUMSTEL en KLARINET/BASKLARINET

hij speelt in de meeste nummers clarinet vóór het drumstel maar in een paar nummers van achter zijn drumstel

1 micro voor klarinet bij de drumstoel (achterkant drumstel) en 1 micro voor klarinet/basklarinet voorkant drumstel

*TENORSAXOFOON

Micro voor versterken saxofoon

*CONTRABAS

1 D.I. (er is een D.I. ingang aan de contrabasversterker/Galien Kruger) 1 micro (om beide signalen te mengen)

*6 MONITORS

*1 PRESENTATIEMICRO BIJ CONTRABAS

Bij twijfel – contacteer Kristof Roseeuw: 0484 91 97 85

podiumplan





Wat de opstelling zal worden met de saxofoon erbij zal pas duidelijk worden tijdens het repetitieproces. Niet onlogisch zou zijn dat de saxofoon naast de accordeon komt (waar nu een lege stoel staat, uiterste stuk cour).

catering

De concertlocatie voorziet een eenvoudige maar volledige **maaltijd voor 6 personen** (5 muzikanten+ 1 vertegenwoordiger JazzLab Series). Het precieze tijdstip van de maaltijd wordt voorzien na de soundcheck.

Gelieve water en handdoeken te voorzien op het podium.