



## Technische fiche Broché-Bouyer-Joris

### bezetting groep

<b>Cécile Broché</b>	elektrische viool
<b>Etienne Bouyer</b>	sopraan- en tenorsaxofoon
<b>Chris Joris</b>	percussie

### te voorzien door de concertlocatie

Volgens grootte van de zaal – voor zalen met minder dan 100 personen publiek is het eventueel mogelijk een acoustische set te spelen.

- Podium: 10 x 6 meter minimum, podiumhoogte minimum 40 cm.
- (optioneel) Een lampenversterker van het type Fender Twin.
- Microfoon SM 57 (voor de Fender versterker).
- Eén of meerder microfoons voor de saxofonist – aantal, merk en model naar keuze van de geluidsingenieur.
- Een DI (voor de microfoon van de saxofonist).
- Twee microfoons SM 58 op statief voor de presentatie.
- Voor de percussie :

Djembé met cymbalen en floortom: drie of vier microfoons, waarvan één een SM 91 voor de bas van de djembé.

Twee overheads voor de drums, het klokkenspel en de kleine percussieinstrumenten.

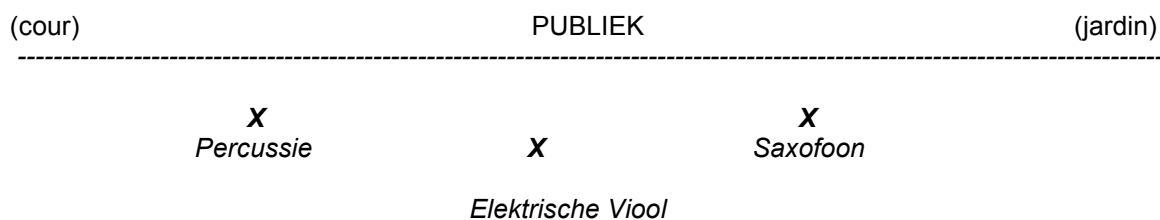
Eventueel een extra microfoon voor de percussie die in de hand gespeeld wordt, of op een tafel.

Eventueel een extra microfoon voor de hi-hat en snaredrum.

- Drie monitors.

Bij twijfel – contacteer Cécile Broché (Franstalig): 02/219 82 31 of 0473/62 66 83

### podiumplan



### catering

De concertlocatie voorziet een eenvoudige maar volledige **maaltijd voor 4 personen** (3 muzikanten + 1 vertegenwoordiger JazzLab Series), bij voorkeur met veel groenten. Het precieze tijdstip van de maaltijd wordt voorzien na de soundcheck. **Gelieve water en 3 handdoeken te voorzien op het podium.**