



Technische fiche The New Chris Joris Experience

bezetting groep

Frank Vaganée	alt- en sopraansaxofoon
Nico Schepers	trompet
Free Desmyter	piano
Axel Gilain	contrabas
Chris Joris	drums, percussie

te voorzien door de concertlocatie

De concertlocatie voorziet minimum een kwartvleugelpiano, gestemd op de dag zelf (440 Hz), en een correcte, in de hoogte verstelbare pianostoel.

Altosax en sopraansax: 2 micro's
 Trompet en bugel: 1 micro
 Piano: 2 à 3 micro's
 Contrabas met ampli: 1 D.I. ingang naar P.A.
 Drums: de geijkte versterking met 2 overheads op cymbalen, snare, bassdrum en toms
 Conga's: 2 of 3 micro's: sm 57
 1 micro voor extra-percussie instrument
 1 presentatie-micro

6 monitors - 4 lijnen

Bij twijfel – contacteer Chris Joris: 0498 45 20 72

podiumplan

 Opstelling is vanuit het publiek:

Piano schuin links; daarnaast de contrabas rechts; centraal achteraan de drums en rechts in schuine hoek de conga's (dito djembé); vooraan naast de piano saxofoon en daarnaast rechts trompet; daarnaast rechts presentatie-micro en eventueel de microfoon voor de berimbau (Braziliaanse boog). De Likembé gaat door een XLR aansluiting.

catering

De concertlocatie voorziet een eenvoudige maar volledige **maaltijd voor 6 personen** (5 muzikanten+ 1 vertegenwoordiger JazzLab Series), **waaronder één maaltijd met vis of bonen, warme groenten, organische bruine rijst, zonder koemelk producten (ook niet in boter, yoghurt,) en één niet-pikante maaltijd bestaande uit zacht voedsel (pasta, kip, vis...).**

Het precieze tijdstip van de maaltijd wordt voorzien na de soundcheck.

Gelieve water en handdoeken te voorzien op het podium.